

Drôle de gâteau



GILLE CRÉPIN • conception, écriture et conte

Un personnage gourmand n'accepte pas de manger seul. C'est un amoureux de la tarte aux pommes et il est prêt à partager son secret de fabrication. En attendant que la tarte soit cuite, il raconte des histoires et chante des chansons.

L'aide des enfants sera nécessaire pour la cuisson, car on voit bien qu'il n'est pas un cuisinier ordinaire...

Spectacle jeune public 3 - 6 ans

Compagnie Épices et Parfums
Contact: Marie-Claire Mazeillé 04 66 83 87 13 / 06 21 26 24 78
Courriel : marieclaire.mazeille@free.fr
Site internet : www.colporteur.net

Drôle de gâteau

Résumé :

Un personnage gourmand et un peu farfelu rentre sur scène et fouille dans le frigo. Il en sort un morceau de tarte aux pommes. Il a l'air un peu gêné de le manger devant l'assistance. Il dit qu'il n'aime pas manger tout seul et demande au public s'il connaît l'histoire de la poule rousse.

L'histoire finit par le refus de la poule de donner du pain à ses amis - chien, chat, cochon, qui n'ont pas voulu l'aider pour le fabriquer. La poule mange le pain avec ses poussins ; les spectateurs participent.

Et puis, il propose de fabriquer une tarte aux pommes avec les enfants. Bizarrement, il leur

demande d'imaginer qu'ils envoient les ingrédients dans le four qui s'allume pour chacun d'eux. Il dit qu'après il faut que ça cuise.

En attendant il raconte une histoire de souris, avec des marionnettes.

Le bonhomme s'impatiente, vérifie la cuisson et annonce qu'il connaît une chanson pour faire cuire les gâteaux. Il sort une casserole à musique du frigo. On chante. Ce n'est toujours pas cuit !

Alors, il raconte l'histoire de Norbert, celui qui aime faire du bruit...



Chanson qui aide à cuire les gâteaux

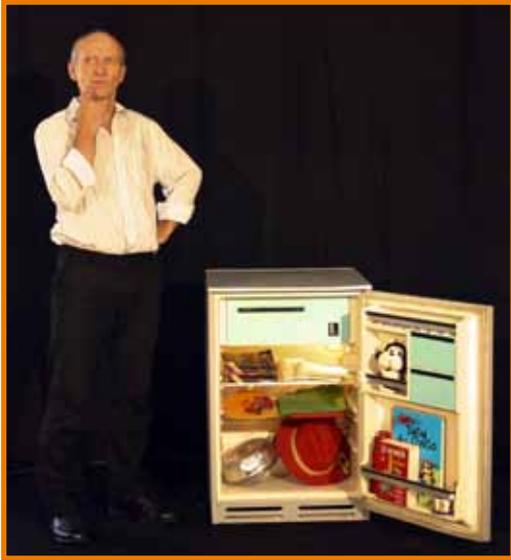
Quand on veut cuire un gâteau
Il faut le mettre bien au chaud
Dans le four, attention !
Attention, ça brûle !
Quand on veut cuire un gâteau
Il faut le mettre bien au chaud.

On attend qu'il soit bien cuit
Sinon, ce n'est pas réussi.
Si c'est mou, c'est pas bon,
C'est pas bon du tout !
On attend qu'il soit bien cuit
Sinon, ce n'est pas réussi.

Il faut toujours surveiller
Qu'il ne soit pas en train de brûler
Si c'est noir, c'est raté
C'est raté sans espoir !
Il faut toujours surveiller
Qu'il ne soit pas en train de brûler

Drôle de gâteau

Photos :



Conditions techniques :

Prévoir des morceaux de tartes aux pommes à offrir au public à la fin de chaque représentation. (une bouchée par personne)

Scène minimum :

4 m de large, 3 m de profondeur, 2,5 m sous plafond (ou sous grill)

Age : 3 à 6 ans. Jauge recommandée: 60 personnes

Possibilité de trois séances par jour

Durée du spectacle : 35 minutes

Durée d'installation : 1h 30.

Fiche technique lumière disponible sur demande.

La compagnie peut jouer en version autonome