



*J'ai faim !*

*spectacle tout public à partir de 7 ans*

Epices et Parfums Marie-Claire Mazeillé  
04 66 838 713 colporteur30@yahoo.fr

## Genèse du projet

Le projet est né d'une proposition de résidence du conseil général du Gard au Collège de St Ambroix. La compagnie avait noté l'existence du dispositif sans y répondre formellement. L'élément déclencheur fut la demande de Catherine Caillaud, professeur de Français du collège, et également conteuse. Après qu'elle ait fait savoir que « le travail de Gille Crépin l'intéressait », une conversation approfondie entre eux permit de lancer le projet. La contrainte était d'inventer un spectacle

de A à Z durant la résidence de 6 semaines dans l'établissement. Il ne s'agissait donc pas de partir d'un projet trop avancé. Séduit par cette prise de risque innovante Gille Crépin accepta le pari et proposa de travailler autour de la « dévoration ». Il avait un titre « J'ai faim » et une situation initiale : Le client très discret d'un restaurant ne parvient pas se faire servir, la situation va dégénérer...

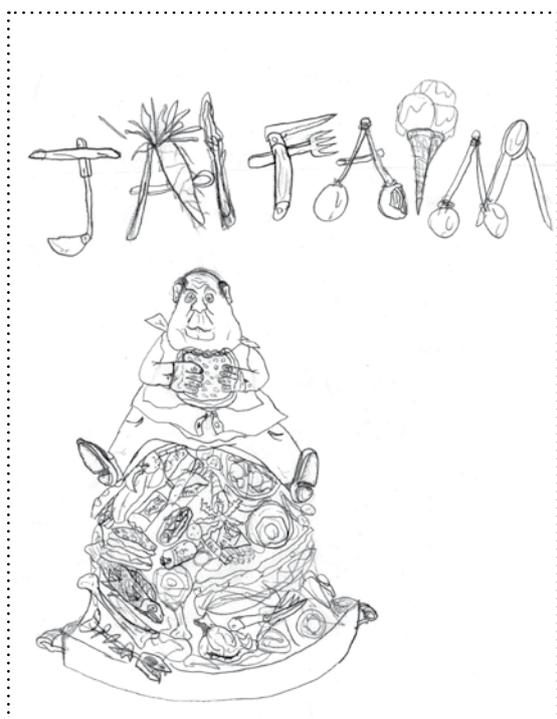


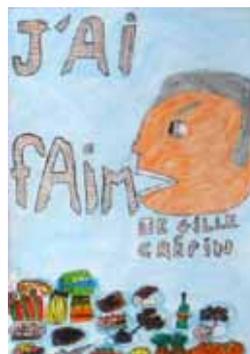
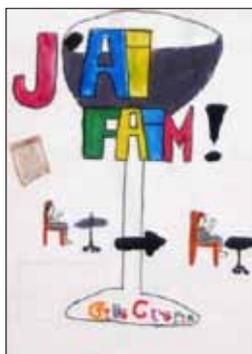
Illustration d'un élève qui fut choisie pour les invitations de la compagnie/ Conseil Général

Suite au choix du projet par le conseil général du Gard, le travail démarra par une première semaine de sensibilisation des élèves au projet. Ce fut également l'occasion de rencontrer les enseignants et les personnes travaillant au collège. Les deux semaines suivantes, en février et mars, furent des semaines d'écriture du texte sur place avec des points réguliers avec les collégiens. C'est ainsi que les élèves de 5ème inventèrent des projets d'affiches et qu'une classe de troisième fut associée à la réflexion de l'auteur.

Les trois dernières semaines, en avril et mai, furent consacrées au travail de scène dans la salle Paul Gibert, incluse dans l'établissement. Les troisièmes purent ainsi assister à une répétition en présence du metteur en scène. Ils ont également pu mesurer les transformations successives du texte du spectacle

La création du spectacle a eu lieu les 30 et 31 mai la salle Paul gibert, dont une séance scolaire pour les plus jeunes et une séance tout public le lendemain.

## Quelques travaux des élèves



# *J'ai faim, le spectacle*

La faim désigne la sensation, apparaissant après un certain temps sans manger, qui pousse un être vivant à rechercher de la nourriture. (source Wikipédia)

## *Le thème :*

Partant de cette définition, le spectacle traite du besoin de nourriture d'un des personnages sur un ton léger, avant de s'intéresser à l'absence de nourriture chez d'autres, liée à la volonté de domination de certains.

## *Synopsis :*

Un client discret se présente pour manger dans un restaurant. On le confine à l'écart, dans une salle minuscule. Pour patienter, il boit un étrange apéritif local qui lui fait rêver des histoires qu'il raconte. Puis il se cache d'un insupportable client fortuné qui s'avère être son patron. Celui-ci a obtenu ses biens par une magie que le serveur va lui voler.



## *Les différentes dimensions du spectacle*

### La scénographie :

En plein centre du plateau, un espace réduit, avec une porte très étroite, figure la minuscule salle annexe d'un restaurant. La porte donne sur le reste d'un établissement que l'on imagine bien plus grand. Le reste du plateau figure un espace de rêve où se déroulent les scènes imaginées ou racontées.

### Les personnages :

Le début du spectacle est marqué par l'apparition de Régis, le régisseur. Celui-ci, extraverti et drôle, s'adresse directement au public et annonce le spectacle. Puis il explique qu'il va devoir jouer le personnage du serveur. Il revient régulièrement au cours de la représentation et dynamise toute les scènes de restaurant. Muni d'un masque jovial,

il incarne la gaité inébranlable.

L'abominable M. Zly est également un personnage masqué, cynique et insupportable. Il lance des horreurs sur un ton naturel qui fait frémir.

Le client raconte les histoires. Il apporte la profondeur, la sensibilité et l'émotion avant de basculer dans la lutte avec son patron.

### Les marionnettes :

Une apparition progressive de la « marionnette » survient pendant le spectacle. Au début, le client s'adresse à son verre pour rompre sa solitude. Puis il prendra à témoin un perroquet décoratif. L'histoire suivante fait apparaître un enfant-marionnette qu'il tient sur son genou. Pour finir un monstre, plus grand que lui, apparaît dans le noir.

# *J'ai faim, le texte*

Le personnage du client fait intervenir, de manières différentes, quatre contes :

## *L'oreille et le moustique*

Un conte étiologique qui explique comment l'oreille a pris le pouvoir sur les autres parties du corps et pourquoi les humains ne supportent pas le bruit des moustiques.

## *Le perroquet*

Un souverain a pour ami un perroquet. Il pense que son ami l'a trahi et c'est lui qui commet l'irréparable

## *Pitchoun*

Un couple qui n'a pas eu d'enfant en obtient un par un moyen original. Le petit bonhomme s'avère malin et saura se protéger du loup en résidant dans son ventre.

## *La richesse et la chance*

Un monstre donne la richesse et la chance à un homme contre la chair de sa main droite, qu'il lui dévore. La main repousse lentement au cours de l'année. Mais cette année là quelqu'un va lui prendre cette place enviée...



Régis,  
régisseur  
du  
spectacle  
et serveur  
du restaurant



Extrait du texte de l'abominable M Zly :



(...) Ah le charme de votre petit restaurant populaire est intact. Il faut juste bien choisir sa place si on ne veut pas attraper quelques parasites, ah, ah, ah. Mais une fois ou deux dans l'année, quel plaisir de venir chez vous, de manger n'importe quoi sans de soucier de sa santé. De l'audace que diable. Si mon médecin particulier savait que je mange ici, il en serait tout retourné. Il faudra que je vienne ici avec mon ami Paul-Christophe. Tel que je le connais, il va adorer. Lui aussi aime prendre ce genre de risque. Des frites aux acides gras hydrogénés, de la viande aux antibiotiques, du pain aux OGM, difficile de trouver ça au club. Ici, vous avez tout, depuis le jus d'orange en poudre jusqu'aux légumes à l'engrais (...)