

LES QUATRE LOUPS

Un enfant s'aventure sans crainte dans la forêt voisine et tombe nez à nez, à plusieurs reprises, avec des loups. Ce conte graphique invite les jeunes spectateurs à des rencontres inattendues, inquiétantes et drôles au cœur de la forêt.

Manipulant des figurines de papier et les pages illustrées d'un kamishibai singulier, la conteuse façonne l'espace et l'ouvre pour une traversée poétique, jusqu'à ce que... À l'aide ! L'histoire déborde du cadre ! Serons-nous dévorés par le loup ?

Une adaptation du conte d'Alain Gausse, Les Quatre loups.

Séances scolaires

Quissac - 10h30 et 14h30
Lundi 3 octobre

Vic le Fesq - 14h30
Mardi 4 octobre

Séance tout public :
Pompignan - 15h
Mercredi 5 octobre

Kamishibai qui déraile et marionnette de papier
Tout public à partir de 3 ans - Durée 40 mn

Compagnie Puppet Sporting Club

Mise en scène collective
Jeu, manipulation, construction : Lucie Lalauze
Régie : Charlotte Micheneau Woehling
Dessin, construction, scéno : Mathilde Bethenod
Coproducteur : Puppet Sporting Club / Ecllosion 13 / Brouhaha Fabrik

La compagnie réalisera des ateliers de médiation culturelle dans deux classes maternelles du territoire.

BONNE PÊCHE MAUVAISE PIOCHE

Une feuille de papier jaune, je plie, tu plies, nous plions, une petite chanson et hop... voilà un bateau ! Ici tout est en papier : la mer, la terre, la maison, le bateau, le pêcheur et les poissons... quels poissons ? Chaque jour, dans ses filets, Joseph le pêcheur remonte tout un tas d'objets



©Xavier Cantat

Spectacle de papier et d'objets
Jeune public de 3 à 7 ans - Durée : 35 mn

Séances scolaires

Cardet - 10h30
Jeudi 6 octobre

Saint Théodorit - 14h30
Jeudi 6 octobre

Durfort - 10h30
Vendredi 7 octobre

Sauve - 14h30
Vendredi 7 octobre

Séance tout public :
Vic le Fesq - 15h
Samedi 8 octobre

Attention, il est impératif de réserver pour accéder à ce spectacle !

Groupe Maritime de Théâtre

Adaptation, conception et jeu :
Josette Lanlois
Regard extérieur et univers sonore :
Gilles Le Moher
Musique : Philippe Gorge
Conseils multicolores : Stéphanie Bohnert

D'après l'album Bonne pêche de Thierry Dedieu (éditions Seuil Jeunesse)

abandonnés mais de moins en moins de poissons : que faire de ce joyeux bric-à-brac ? Pendant ce temps, les immeubles poussent comme des champignons... Une petite fable écologique à l'usage des tout-petits.

Programme

LANCEMENT DU FESTIVAL
Quissac samedi 24 septembre au foyer
15h La petite robe rouge - 16h Électrologue (Bal)

SÉANCES SCOLAIRES

La princesse qui n'aimait pas...

Monoblet - lundi 26 septembre 14h30 > Espace Culturel Bernard Meulien
Saint-Hippolyte-du-Fort - mardi 27 septembre 10h30 et 14h30 > Espace Cévenol

L'ogresse poilue

Lédignan jeudi 29 septembre 10h30 et 14h30 > Foyer
Carnas - vendredi 30 septembre à 14h30 > Foyer

Les quatre loups

Quissac - lundi 3 octobre 10h30 et 14h30 > Foyer
Vic-le-Fesq - mardi 4 octobre à 14h30 > Foyer

Bonne pêche mauvaise pioche

Cardet - jeudi 6 octobre 10h30 > Foyer
Saint-Théodorit - jeudi 6 octobre 14h30 > Foyer
Durfort vendredi - 7 octobre 10h30 > Foyer
Sauve vendredi - 7 octobre 14h30 > Espace Culturel

SÉANCES TOUT PUBLIC

La princesse qui n'aimait pas...

chez notre partenaire le théâtre de l'Albarède de Ganges (34)
mercredi 28 et jeudi 29 septembre > 18h

L'ogresse poilue

Monoblet - samedi 1^{er} octobre 2022 15h > Espace culturel Bernard Meulien

Les quatre loups

Pompignan - mercredi 5 octobre 15h > Bergerie de Monier

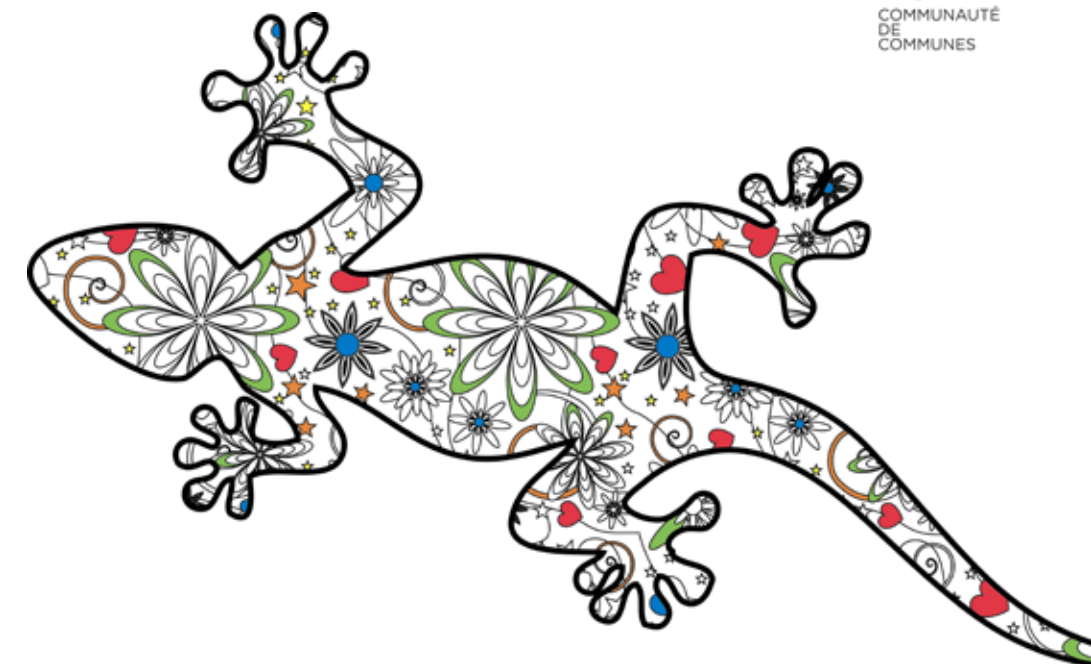
Bonne pêche mauvaise pioche

Vic-le-Fesq - samedi 8 octobre à 15h > Foyer - Réservation obligatoire

Les séances scolaires sont accessibles aux personnes extérieures aux écoles qui sont les bienvenues (parents, assistantes maternelles, vacanciers, etc). Cependant il est impératif de réserver à l'adresse resa@tisseur.net ou par téléphone au 04 66 85 27 48.



Épices et Parfums - Contact administratif : festival@tisseur.net
Site : zenfants.com - Licence : R-2020-010138
Conception et graphisme : Épices et Parfums et communauté de communes Piémont Cévenol
Imprimé par Printword



Festival
Les Z'enfants
d'abord 2022

DU 24 SEPTEMBRE AU 8 OCTOBRE 2022
SPECTACLES JEUNE PUBLIC **GRATUIT**



Édito

Le festival **Les Z'enfants d'abord** est devenu un rendez-vous attendu au moment de la rentrée, et c'est avec grand plaisir, que la communauté des communes du Piémont Cévenol a renouvelé la planification de ce festival dans sa saison culturelle 2022. Fort de son succès, avec une fréquentation qui se maintient au fil des ans, les Z'enfants d'abord, ce sont chaque année plus de 800 élèves, de la maternelle au primaire, qui partagent un moment d'émotion à l'occasion d'un spectacle organisé en séance scolaire ou en séance familiale.

Au-delà des chiffres, ce festival est une belle succession de moments de partages intenses avec une relation riche et chaleureuse entre les artistes et le public.

Ce festival permet de familiariser le jeune public à la création artistique, de susciter son éveil culturel et lui donne l'opportunité de rencontrer l'équipe artistique après les spectacles.

Cette plaquette d'information est entièrement dédiée au festival 2022 qui se déroulera du samedi 24 septembre au samedi 8 octobre dans 11 communes du territoire avec 17 représentations. L'ouverture officielle du festival aura lieu le samedi 24 septembre à Quissac

Avant de vous laisser découvrir les spectacles prévus cette année et qui sont détaillés dans cette plaquette, nous tenons à vous remercier très sincèrement pour votre participation en 2021 et souhaitons, d'ores et déjà, la bienvenue aux nouveaux spectateurs qui seront, nous l'espérons, nombreux.

Nous profitons aussi de cet éditto pour adresser un grand merci au service culture du pôle vie locale, à tous ceux qui s'investissent et contribuent à la réussite de ce festival ainsi qu'à l'association Épices et Parfum pour la qualité de son travail et de sa programmation

Stéphanie Laurent
Vice-Présidente à la culture

Gille Crépin
Organisateur du festival

LANCEMENT DU FESTIVAL Samedi 24 septembre > Quissac



15h - LA PETITE ROBE ROUGE

« C'est l'histoire d'une petite fille toujours joyeuse. Elle vit chez ses parents dans un petit village tout près d'une forêt. Sa grand-mère, qu'elle adore, vit de l'autre côté au-delà de la rivière, après le pont et après le pré vert. Vous la connaissez cette petite fille, elle est votre sœur, votre amie ; on ne peut pas la manquer avec cette si jolie petite robe rouge. » de Aimée de La Salle, d'après le conte de fée du Petit Chaperon Rouge.

Les oreilles en éventail

Récit écrit, raconté et chanté par Aimée de La Salle (voix et cloches) et Cécile Veyrat (accordéon et voix), sur des partitions de Fauré, Poulenc, Satie, Ravel et Delibes. Mise en espace par Khalida Azaom

Spectacle musical
Tout public à partir de 2 ans - 30 mn

Entracte : un goûter sera offert aux enfants
par la communauté de communes Piémont Cévenol

16h - ÉLECTROGUE (BAL)



Carton Compagnie

Brice Dudouet : conception et mix
Vocal26 Productions (coproduction)

ÉlectroGue, c'est le mélange détonnant de la musique mécanique et de la musique électronique.

Avec une furieuse envie de renouveler le genre et de sortir l'orgue de barbarie de son carcan de musique « has-been », Brice Dudouet, en DJ dynamité, dépoussière et modernise cet instrument qui s'accorde à la perfection avec des sons électros... et le résultat est explosif. Entre compositions originales, morceaux revisités et improvisations live, ce set surprenant est une véritable performance !

LA PRINCESSE QUI N'AIMAIT PAS...

C'est l'histoire d'une princesse qui réussit un jour une superbe mayonnaise, conseillers et ministres, cuisiniers et garagiste, tout le monde l'affirmait : il fallait la marier ! On fit venir les princes des environs, aucun ne trouva grâce à ses yeux, ceux des royaumes voisins, rien non plus, ceux de toute la galaxie...Rien... Aucun prince, du plus modeste au plus

flamboyant ne fit battre le cœur de cette princesse. Le roi désespéré décida d'appeler la fée, elle seule pourrait les aider. Lorsque la princesse vit arriver la fée, la chose tant attendue se produisit et la magie du coup de foudre fut réciproque. Comme dans tous les contes de fée, cette histoire se termine par un beau mariage d'amour.



Séances scolaires :

Monoblet - 14h30
Lundi 26 septembre

Saint-Hippolyte-du-Fort
10h30 et 14h30
Mardi 27 septembre

Séance tout public :

Théâtre de l'Albarède
partenaire du festival
Ganges - 18h
28 et 29 septembre
Réservations :
jany-albarede@orange.fr
Tel : 04 67 73 15 62

Théâtre et marionnettes
Tout public à partir de 5 ans - 50 mn

De Aude Denis

D'après L'album jeunesse :

La Princesse qui n'aimait Pas Les Princes. D'Alice Brière-Haquet Ed. Acte Sud.

Barbaque compagnie

Johanny Bert : Metteur en scène

Caroline Guyot : Comédienne

Aude Denis : Ecriture et dramaturgie

Vaïssa Favereau :

scénographe et costumière, construction des objets marionnetiques.

Amaury Roussel : construction du décor et

installation de lumières autonomes.

L'OGRESSE POILUE...



©Eric Massua

Théâtre musical avec masques et marionnette
Tout public à partir de 6 ans - 50 mn

La mama Cécilia et sa fille Chiara, aiment beaucoup les crêpes, tellement qu'elles ne mangent que ça. Mais un jour la mama Cécilia en a assez et envoie sa poêle à crêpes magique à sa mère, la Maminna, qui vit de l'autre côté de la forêt touffue où se cache l'Ogresse Poilue.

Chiara, la petite fille, habitée par son désir irrésistible de crêpes, bravera ses peurs et les légendes locales en traversant la forêt interdite.

Ô Possum compagnie

avec Mélodie Pareau et Antonin Durécu

Texte : Mélodie Pareau - Scénographie : Antonin Durecu

Composition musicale : Antonin Durécu

Création Lumière : Marion Durand

Conception masque ogresse: Koba Royer

Conception marionnette : Jo Smith et Mélodie Pareau

Librement inspiré de l'album jeunesse éponyme de Fabienne Morel et Deborah Di Gilio aux éditions Syros ainsi que du conte « La fausse grand-mère » d'Italo Calvino.

